COMPAC
Conselho Municipal do Patrimônio Cultural de Araxá

Fundação Cultural Calmon Barreto

ESTRUTURAS ARQUITETÔNICAS E URBANÍSTICAS
ARAXÁ – MG

FICHA DE INVENTÁRIO - 2020

Nº da Ficha: EA/016/2020

Data do Primeiro Cadastro: 1999	**Outras Atualizações:**	**Última Atualização:** 2018

1. Município:	Araxá
2. Distrito:	Sede
3. Zona:	Urbana
4. Designação:	Residência
5. Endereço:	Avenida Antônio Carlos, 240
6. Propriedade:	Particular
7. Responsáveis:	João Alonso de Oliveira

8. Situação de ocupação:

☐ Pública ☐ Privada ☒ Própria ☐ Cedida ☐ Alugada ☐ Outros

9. Motivação do Cadastro:	O Inventário tem como objetivo propor a proteção do imóvel, que se localiza numa das mais importantes avenidas da cidade, próximo à Matriz de São Domingos de Gusmão. A preservação do imóvel se faz necessária devido às suas características arquitetônicas e estruturais.
10. Análise do Entorno – Situação e Ambiência:	Localizado a um quarteirão da Igreja Matriz de São Domingos de Gusmão, em uma das principais vias da cidade, é amplo, retilíneo, com ligeiro declive com arborização no canteiro central. Pavimento asfáltico em bom estado. Construções adjacentes apresentam volumetria variada, de estilos arquitetônicos diversos. A praça é contornada por um sistema viário bem articulado com as demais áreas circundantes através de grandes avenidas. Possui forma poligonal alongada no sentido Nordeste-Sudoeste, sendo a implantação da Igreja orientada para o Nordeste, direção da Avenida Antônio Carlos/ mirante Parque do Cristo. A praça é delimitada pela Av. Antônio Carlos, Avenida Imbiara e Rua Padre Antônio Marcigaglia. Existe sinalização de trânsito regulamentada pelo órgão responsável pelo trânsito na cidade. A Av. Antônio Carlos possui mão dupla com duas pistas de rolamento para cada sentido, canteiro central arborizado e pavimentado em placas de granito.

11. Localização no Município:

https://goo.gl/maps/gEnUyg3UtjL2

11.1. Localização no Município (por satélite):

https://goo.gl/maps/qZvYListm572

12. Tipologia:

- ☐ Assistencial
- ☐ Capela
- ☐ Científico
- ☐ Cinema
- ☐ Comercial/Industrial
- ☐ Cultural
- ☐ Educacional
- ☐ Fazenda
- ☐ Hospital
- ☐ Hotel
- ☐ Igreja
- ☐ Instituição Bancária
- ☐ Lazer
- ☐ Museu
- ☐ Praça
- ☒ Residência
- ☐ Teatro
- ☐ Templo

13. Descrição Arquitetônica:	Possui 34 cômodos incluindo os anexos. O sistema construtivo é a base de vigas e pilares em concreto e alvenaria. Telhado de 9 águas em telha de barro aparente. Na fachada apresenta frontão ornamentado, varandas com gradil, janelas retangulares em arco pleno guarnecidas com elementos decorativos em alto relevo, pilastras em espiral com capitéis, colunas com capitéis, esquadrias em metal madeira e vidro. No interior, piso de taco original e de cerâmica na cozinha, copa e banheiro. Teto em laje de concreto recoberto de estuque, ornamentado com sancas de gesso no hall, living, sala de jantar, sala de estar e escritório. Paredes lisas. Edificado em dois pavimentos. Afastado do alinhamento. Pé direito de 3,30 m.
14. Histórico:	Construído entre 1941 e 1942 segundo projeto do arquiteto "Shakeaspeare" por iniciativa de Cassiano Lemos para fins residenciais.
15. Uso Atual:	Residencial

16. Proteção Legal:

☐ Cadastro
☒ Inventário
☐ Registro de bem cultural de natureza imaterial
☐ Tombamento
☐ Entorno de bem tombado
☐ Regularização Urbana
☐ Outro. Especificar:

16.1. Instância:

☐ Federal
☐ Estadual
☒ Municipal

16.2. Situação:

☐ Existente
☒ Proposta

16.3. Tipo de Proteção:

☒ Isolado
☐ Conjunto

16.3.1. Inscrição:

17. Estado de Conservação:

☐ Excelente
☒ Bom
☐ Regular
☐ Péssimo

18. Análise do Estado de Conservação:	A edificação mantém a maioria das características originais externas em bom estado de conservação.
19. Fatores de Degradação:	Os fatores de degradação do imóvel estão relacionados, principalmente, ao desgaste e à sujeira na pintura da fachada devido ao uso, aos fatores climáticos e à poluição atmosférica proveniente do intenso tráfego de veículos nas vias do entorno do imóvel.
20. Medidas de Conservação:	Devem adotar medidas frequentes de conservação da pintura, manutenção da limpeza e integridade da edificação assim como do espaço externo.

21. Intervenções:	Em 1971 sofreu intervenção descaracterizante no interior: retirada de duas portas, integrando a copa e a cozinha. Colocação de azulejos nos banheiros, na copa e na cozinha. Substituição da garagem interna por copa e cozinha, substituição do corrimão de madeira por um de alvenaria com cobertura de mármore, substituição do muro da frente por grade. A última intervenção foi de adequação em 1996.
22. Referências:	Fundação Cultural Calmon Barreto/Setor Arquivos, Pesquisas e Publicações. Depoimento: Maria das Dores Senna de Oliveira (proprietária).

23. Documentação Fotográfica:

Avenida Antônio Carlos, 240.

Vista da fachada principal.

Fonte: Google Maps

Setembro/2013

Avenida Antônio Carlos, 240.
Vista da fachada principal.
Foto: Amanda Rocha Correa
Julho/2018

	Avenida Antônio Carlos, 240. Detalhe da fachada principal. Frontão ornamentado, varandas com gradil, janelas retangulares em arco pleno guarnecidas com elementos decorativos em alto relevo. Foto: Amanda Rocha Correa. Julho/2018
	Avenida Antônio Carlos, 240. Vista da fachada principal. Detalhe das colunas com capitéis, esquadrias em metal madeira e vidro. Foto: Amanda Rocha Correa. Julho/2018

24. Ficha Técnica:		**Data:**
Levantamento / Elaboração	Aparecida Marlúcia de Melo e Costa/FCCB Keyla Barbosa Machado/FCCB Rosa Maria Spinoso de Montandon - historiadora	1999
Revisão	Dirceu Inácio Cunha Júnior - arquiteto Fernando Eugênio Cabral Machado de Paula – arquiteto Keyla Barbosa Machado/FCCB Maria Trindade Coutinho Resende Goulart - historiadora Raquel Costa Leão/FCCB	2018
Fotógrafos	Amanda Rocha Correa	2018